

Guatemala, 30 de septiembre de 2025. ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-555-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

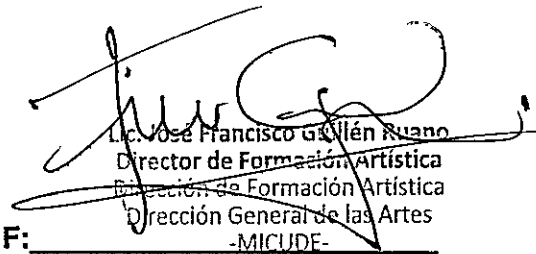
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Miguel Angel Panjoj Morales

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

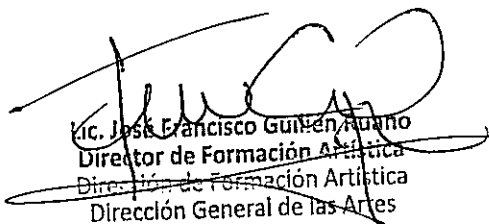
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de septiembre del 2025.

F:


Miguel Angel Panjoj Morales

F:


Lic. José Francisco Guzmán Aguano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica vocal y coral

Establecimiento Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala					
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre del 2025	Practica ejercicios de vocalización con letras consonantes	Utiliza técnicas vocales para la práctica de las consonantes. Realiza los ensayos respectivos de su canción individual.	-Vocalización con letras consonantes. -Preparación de una canción individual.	Practicará con consonantes los ejercicios de vocalización. Practicará su canción individual escogida.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES:
	Investiga la obra musical que escoge para su canción individual.	Reconoce el himno nacional de Guatemala como parte de su identidad como guatemalteco.	-Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas VII y VIII y coro IV.	Practicará y memorizará la letra y la línea melódica de las estrofas VII y VIII y coro IV del Himno Nacional de Guatemala.	Hojas Pizarrón Métodos Marcador
	Aprende las letras del Himno Nacional de Guatemala y la forma de cantar.	Ejecuta ejercicios donde se practica la lectura musical fase 2.	-Lectura musical fase 2.	Practicará ejercicios de lectura musical fase 2 con negras y corcheas.	Instrumento musical (teclado), RECURSOS TECNOLÓGICOS:
	Práctica de ejercicios para la lectura musical.				Computadora Celular Bocina APLICACIONES: WhatsApp, youtube. Audios en mp3.

